



Como Nunca Dancemos Juntos

24 CNDJ
CONGRESO NACIONAL DE DANZA JAZZ
QUERÉTARO, MX
27 al 29 octubre 2023

MODALIDAD **ON LINE 2023**

06 AL 09 JULIO 2023

UNAMOS LA DANZA JAZZ EN MÉXICO, CENTRO Y SUDAMÉRICA.

El CNDJ te invita a participar en sus actividades que mantienen viva y dinámica la energía dancística de manera virtual.

Reconectando se integra por clases de manera virtual **TOTALMENTE GRATUITAS** con maestros reconocido internacionalmente.

Así, como con la selección de finalistas para formar parte del **CONCURSO NACIONAL DE DANZA JAZZ** dentro del 24 CNDJ a celebrarse en Querétaro Qro. en octubre del 2023.

Para ello, te mostramos las bases para formar parte de esta maravillosa experiencia.

BASES DE PARTICIPACIÓN:

- Podrán participar todos los bailarines de danza jazz, estudiantes de danza, academias e interesados en danza jazz con conocimientos básicos en danza.
- Las actividades serán mediante accesos privados que serán enviados a cada participante.
- Todos los inscritos deberán presentarse 10 minutos antes de cada actividad para registrar su asistencia, al portal que será asignado.
- Se deberán hacer los registros correspondientes por medio de las inscripciones que estarán habilitadas en: danzajazz.com.mx

E) LOS COSTOS Y FECHAS DE PAGOS SON LOS SIGUIENTES:

Solos \$400

Duetos \$350
c/participante

Grupal \$250
c/participante

Nota: Las cantidades son
en pesos mexicanos

El acceso a las clases es gratuito | solo 300 lugares | debes realizar tu inscripción en página web
Fecha Límite de inscripción: 26 junio 2023

FORMAS DE PAGO

- Depósito (efectivo o cheque) en sucursal bancaria.
| Banorte | Congreso Nacional de Danza Jazz AC | 0503607650
- Depósito a tarjeta en tienda de autoservicio
| Banorte | Tarjeta debito | 4189 2810 4760 6489
- Transferencia electrónica/SPEI
| Banorte | Congreso Nacional de Danza Jazz AC | 072470005036076506
- Paypal | Congreso Nacional de Danza Jazz AC | info@danzajazz.com.mx

Al realizar el pago de inscripción, deberás registrarte para concluir tu inscripción.

Selección ON LINE para el Concurso Nacional de TALENTOS SOLISTAS, DUETOS Y GRUPALES.

En esta ocasión, se seleccionarán los finalistas en dos vertientes: la primera será para intérpretes en formación y la segunda para intérpretes experimentados, de esta manera, cada participante tendrá mejores oportunidades de crecimiento.

DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS:

a) INTÉRPRETES EN FORMACIÓN. (objetivo: Impulsar nuevos talentos, carácter motivacional). Para aquellos bailarines que recién se integran al proceso competitivo. Todo bailarín cuyo tiempo en la danza se encuentre iniciando (de uno a dos años aproximadamente). Aquellos ejecutantes donde su entrenamiento no exceda dos clases a la semana. Se recomienda revisar los niveles 1 y 2 de la guía metodológica de danza jazz al realizar sus coreografías.

b) INTÉRPRETES EXPERIMENTADOS (objetivo: Desarrollo y reconocimiento de habilidades, carácter competitivo). Quienes se encuentren en una dinámica competitiva constante. Quienes tengan un grado avanzado en su formación dancística. Aquellos que hayan obtenido premios y reconocimientos con antelación. Se recomienda revisar los 4 niveles de la guía metodológica para la danza jazz.

Para ambas vertientes, los reconocimientos en la CATEGORÍA MINI, serán de acuerdo con parámetros tales como: mejor carisma, revelación, mejor entusiasmo, personalidad escénica.

Las selecciones corresponderán a un rango de puntaje obtenido, pudiendo de esta manera, obtener categorización haya o no contrincantes, y así, la selección será de acuerdo con el puntaje alcanzado.

Se debe enviar material en video junto con actas de nacimiento de los participantes (si ya ha participado en alguno de nuestras competencias, puede solicitar revisión de archivos de actas) a la cuenta: info@danzajazz.com.mx con las siguientes características:

- a) Grabación con la producción correspondiente.
- b) Filmación a cámara abierta, sin cortes, movimientos de cámara ni ediciones.
- c) Iluminación general suficiente para su apreciación.
- d) Puede ser grabada en estudio de danza o en escenario si cuenta con las características anteriores.
- e) Fecha límite de entrega: 26 junio del 2023
- f) El evento será transmitido mediante plataformas digitales, dándose a conocer los mecanismos de acceso en su oportunidad.
- g) Serán amonestado todo detalle fuera de las condiciones establecidas en la convocatoria. (Tiempo de música, número de participantes, etc.)
- h) Todos los participantes deberán registrarse según la normativa establecida en esta convocatoria.
- i) El jurado tendrá la objetividad para calificar con base en la modalidad on line.
- j) El jurado está conformado por personalidades éticas, profesionales y con amplio criterio de abstracción. Desconocerá apellidos y procedencia de los participantes para proveer imparcialidad

- k) El fallo del jurado será inapelable, por lo que no se otorgarán evaluaciones personales
- l) Todo participante, directivos y familiares, acatarán las bases de esta convocatoria respetando a sus compañeros, así como el veredicto del jurado. Cualquier conducta inapropiada puede afectar futuras participaciones.
- m) El jurado tomará total énfasis en calificar los aspectos coreográficos y no escenotécnicos.
- n) La premiación se realizará mediante reconocimientos digitales.
- o) Todos los gastos de producción que se requieran para la presentación de coreografías, así como gastos médicos que se pudieran presentar en relación con su participación, correrán por parte del participante.
- p) Ya inscrito, si no se cumple el proceso de registro y entrega de materiales (video, actas de nacimiento) será causa de baja sin derecho a reembolso alguno.
- q) Cumplir con tiempos establecidos de participación.
- r) No utilizar música o lenguaje ofensivo
- s) No utilizar movimientos lascivos no aptos a las edades correspondientes.

Nota: Al ser un concurso en fases, el primer filtro se realiza en La Ruta 2023 y en la selección Online. La premisa de trabajar bajo puntaje, lo hace un evento inspiracional y clave en la formación de los alumnos, generando una idea clara de su ranqueo a nivel nacional.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EN LA SELECTIVA:

Estar inscritos en el RECONNECTANDO 2023

Duración:

Solos: mínimo 1 minuto y máximo 1.30 (minuto y medio)

Duetos: mínimo 1.30 minutos y máximo 2 (dos minutos)

Grupal – 3 minutos máximo.

** después de 5 segundos extras un punto menos por segundo adicional y 10 segundos extras causa descalificación**

El equipo (llámese bailarines y coreógrafo) que hayan ganado 1er. Lugar en la emisión anterior (FNIDJ 2022 y/o 23°CNDJ) participarán en la categoría superior. Para la categoría de adultos, se deberá abstener la participar por una emisión para volver a concursar.

CATEGORÍAS

mini (6 -8 años)	infantil A (9 y 10 años)	infantil B (11 y 12 años)	juvenil (13-17 años)	adultos (18 en adelante)
---------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------	-----------------------------

para definir la categoría se tomará en cuenta la edad del integrante mayor. Si al llevarse a cabo los eventos, alguno o algunos de los participantes hubieran cumplido la edad de la categoría siguiente, se otorgará únicamente un mes de consideración para permanecer en esa categoría, de lo contrario se pasará automáticamente a la categoría correspondiente

BENEFICIOS:

Para los mayores puntajes tendrán pase directo al CONCURSO NACIONAL DE TALENTOS SOLOS, DUETOS Y GRUPALES que se llevara a cabo en el 24° Congreso Nacional de Danza Jazz con becas del 30% en su inscripción para dicho evento.

*Beneficio aplicable para intérpretes y coreógrafo, no acumulable a otras promociones y/o becas

Constancia digital (coreógrafo y academia)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Técnica (limpieza, sincronía, lenguaje y ejecución)

Calidad interpretativa (fuerza, matiz, expresión, concentración)

Desarrollo coreográfico (manejo de espacio, vestuario, música, tema, discurso, utilería, desarrollo de la pieza,)

Lenguaje de movimiento (fidelidad del estilo, propuesta con elementos de la disciplina, no acrobacias: de haberlas que estén justificadas e interpretadas con claridad y coherencia)

El porcentaje de los criterios varía según la categoría.

El otorgamiento selectivo corresponderá a la puntuación establecida dentro de los parámetros de cada lugar.

*Las bases no contempladas en esta convocatoria serán resueltas por la coordinación.

ACTIVIDADES

4 clases con maestros nacionales e internacionales.

Transmisión de los videos que participan en la selectiva en plataforma digital con jueceo en vivo.

El CNDJ se reserva el derecho de admisión

No se aceptan cambios.

El CNDJ no se hace responsable por accidentes que se ocasionen en los domicilios donde cada participante opte por llevar a cabo las actividades de esta convocatoria.

Al realizar los trámites correspondientes aceptas todas las bases de esta convocatoria.

MAS INFORMACIÓN | WA – 33.1865.9893