

EL CONGRESO NACIONAL DE DANZA JAZZ



CONVOCA

A todos los bailarines, centros de danza,
coreógrafos, agrupaciones en danza jazz,
estudios y academias nacionales

Para participar en

**CONCURSO NACIONAL DE SOLOS,
DUETOS Y GRUPALES 2024**

“Celebrando 25 años”

El Congreso Nacional de Danza

Jazz A.C. ofrece una plataforma donde se impulsa, promueve y estimula el talento de artistas creativos, intérpretes en formación y experimentados, hacia el desarrollo de la disciplina de la danza jazz y afines. Para ello se proyectan actividades en diversas sedes del país, aunadas a una plataforma virtual, donde maestros especialistas realizarán la selectiva para el **Concurso Nacional de SOLOS, DUETOS Y GRUPALES.**

Nota: Al ser un concurso en dos fases, el primer filtro se realiza en los diferentes eventos del CNDJ de este año.

La premisa de trabajar hacia un puntaje, lo hace un evento inspiracional y único en la formación de los alumnos, propiciando un desarrollo evolutivo mediante una idea clara de su ranqueo a nivel nacional.

Fase I

Selección: Esta se realiza en los diferentes eventos realizados por el CNDJ en 2024: La Ruta 2024, Frontera Danza 2024 y Reconectando 2024 On line. En cada uno de ellos se efectuarán actividades de selección, donde los mejores puntajes son elegidos para participar en la final del Concurso Nacional de SOLOS, DUETOS Y GRUPALES que se llevará a cabo en el marco del 25° Congreso Nacional de Danza Jazz, en Querétaro, Qro.

Fase II

Final: Donde, mediante una función de talentos, se condecoran y premian a los mejores puntajes obtenidos.

Categorías y modalidades:

Los finalistas serán seleccionados en dos Modalidades:

Intérpretes en formación.

Intérpretes experimentados.

Esto permitirá que los participantes no se encuentren en desventaja, generando así, mejores oportunidades de crecimiento.

Definición de Modalidades:

a) INTÉRPRETES EN FORMACIÓN

(objetivo: Impulsar nuevos talentos, carácter motivacional).

- Para aquellos bailarines que recién se integran al proceso competitivo.
- Todo bailarín cuyo tiempo en la danza se encuentre iniciando (de uno a dos años aproximadamente).
- Aquellos ejecutantes donde su entrenamiento no exceda dos clases a la semana.
- Se recomienda revisar los niveles 1 y 2 de la guía metodológica de danza jazz al realizar sus coreografías.

B) INTÉRPRETES EXPERIMENTADOS

(objetivo: Desarrollo y reconocimiento de habilidades, carácter competitivo).

- Quienes se encuentren en una dinámica competitiva constante.
- Quienes tengan un grado avanzado en su formación dancística.
- Aquellos que hayan obtenido premios y reconocimientos con antelación.
- Se recomienda revisar los 4 niveles de la guía metodológica para la danza jazz.
- En ambas vertientes, los seleccionados serán quienes obtengan un rango de puntaje establecido, pudiendo de esta manera, obtener categorización haya o no contrincantes, y así, la selección será de acuerdo con el puntaje alcanzado.
- Todo participante deberá acatar las bases de la convocatoria
- Los participantes deberán cumplir las bases de participación en tiempo y forma sin objeción alguna.
- Los resultados serán inapelables

• Las retroalimentaciones serán a consideración del jurado.

• Los puntajes solo se otorgarán a los participantes, en caso de fuerza mayor y mediante petición por escrito al correo: info@danzajazz.com.mx

• Los asuntos relacionados con la selección se tratarán únicamente con el responsable adscrito (maestro, director).

• Todas las dudas por parte de los participantes deberán tratarse vía correo electrónico: info@danzajazz.com.mx

En el proceso de inscripción, si no se cumple el registro y entrega de materiales (música, actas de nacimiento) en tiempo y forma, será causa de baja sin derecho a reembolso alguno.

Requisitos de participación en la selectiva:

Estar inscritos en el evento correspondiente

Duración:

SOLOS: mínimo 1 minuto y máximo 1.30 (minuto y medio)

DUETOS: mínimo 1.30 minutos y máximo 2 (dos minutos)

GRUPAL: 3 minutos máximo.

** después de 5 segundos extras un punto menos por segundo adicional y 10 segundos extras causa descalificación**

El equipo (llámese bailarines y coreógrafo) que hayan ganado 1er. Lugar en la emisión anterior (24° CNDJ) participarán en la categoría superior. Para la categoría de adultos, se deberá abstener la participar por una emisión para volver a concursar.

Categorías

mini (6 -8 años)

infantil A (9 y 10 años)

infantil B (11 y 12 años)

juvenil (13-17 años)

adultos (18 en adelante)

para definir la categoría se tomará en cuenta la edad del integrante mayor. Si al llevarse a cabo los eventos, alguno o algunos de los participantes hubieran cumplido la edad de la categoría siguiente, se otorgará únicamente un mes de consideración para permanecer en esa categoría, de lo contrario se pasará automáticamente a la categoría correspondiente

Generales

- Con su inscripción deberán entregar acta de nacimiento de todos los participantes o en dado caso de haber participado en eventos del CNDJ anteriores, pedir revisión de actas.
- 10 días hábiles previo al evento, se debe entregar la música en formato digital MP3 al correo: info@danzajazz.com.mx
- Cumplir con tiempos establecidos de participación.
- Considerar que el certamen es un evento coreográfico de danza jazz y afines (limitar uso de acrobacias y elementos gimnásticos ya que no son parte de lenguaje dancístico)
- No utilizar música o lenguaje ofensivo
- No utilizar movimientos lascivos no aptos a las edades correspondientes.
- De utilizar utilería, será responsabilidad del participante introducir y retirarla de la escena.
- Si algún objeto se despojase del atuendo, deberá ser retirado del escenario por el concursante.
- No se permiten coreografías con sustancias o elementos que pongan en riesgo la funcionalidad del escenario.

Beneficios:

- Para los mayores puntajes tendrán pase directo al Concurso Nacional de SOLOS, DUETOS y GRUPALES que se llevara a cabo en el 25° Congreso Nacional de Danza Jazz con becas del 50% en su inscripción para dicho evento.
- Beneficio aplicable para intérpretes y coreógrafo, no acumulable a otras promociones y/o becas

Criterios de evaluación:

- Técnica (limpieza, sincronía, lenguaje y ejecución)
- Calidad interpretativa (fuerza, matiz, expresión, concentración)
- Desarrollo coreográfico (manejo de espacio, vestuario, música, tema, discurso, utilería, desarrollo de la pieza,)
- Lenguaje de movimiento (fidelidad del estilo, propuesta con elementos de la disciplina, no acrobacias: de haberlas que estén justificadas e interpretadas con claridad y coherencia)
- El porcentaje de los criterios varía según la categoría.
- El otorgamiento selectivo corresponderá a la puntuación establecida dentro de los parámetros de cada lugar.
- El jurado serán los maestros del curso, además, si así se requiere, un jurado local.
- El jurado desconocerá apellidos y procedencia de los participantes para proveer imparcialidad

Costos

Con tu inscripción a los diferentes eventos (excepto RECONNECTANDO) te incluye una participación en la selección del Concurso de Solos, Duetos y Grupales o acceso a los eventos escénicos. Costo de participaciones adicionales y en RECONNECTANDO (por persona) - \$250 grupal | \$400 dueto | \$600 solo. Con inscripción se incluye tu participación de mayor costo.

* Las bases no contempladas en esta convocatoria serán resueltas por la coordinación.