

Con el propósito de sostener una plataforma que impulsa, promueve y estimula el talento.
hacia el desarrollo de la disciplina de la danza jazz y afines:



CONVOCA

A todos los bailarines, centros de danza, coreógrafos, agrupaciones en danza jazz,
estudios y academias nacionales e internacionales
Para participar en el

CONCURSO NACIONAL DE SOLOS, DUETOS Y GRUPALES 2025
“Evolución en cada paso”

convocatoria abierta sin preseleccion

Este concurso se realiza bajo la premisa de un puntaje preestablecido, esto lo hace un
evento inspiracional y único en la formación de los alumnos, propiciando un desarrollo
evolutivo mediante una idea clara de su ranqueo a nivel nacional.

➤ bases generales de participación:

El Concurso Nacional de Danza Jazz se realiza en el marco del 26º Congreso Nacional de Danza Jazz, en Querétaro, Qro. en abril 2025. Mediante una función de talentos, donde se condecoran y premian a los mejores puntajes obtenidos.

Categorías: MINI, INFANTIL A Y B - sábado 13 abril - 6:00 pm

Categorías: JUVENIL Y ADULTO - domingo 14 abril - 7:00 pm

El concurso se lleva a cabo mediante las siguientes dos modalidades con el propósito de generar mejores oportunidades de crecimiento.

➤ INTÉRPRETES EN FORMACIÓN:

Objetivo: Impulsar nuevos talentos, carácter motivacional.

Dirigido a:

-Aquellos bailarines que recién se integran al proceso competitivo.

-Todo bailarín cuyo tiempo de formación en la danza, se encuentre en sus inicios (de uno a dos años aproximadamente).

-Aquellos ejecutantes donde su entrenamiento no exceda dos clases a la semana.

NOTA: Se recomienda revisar los niveles 1 y 2 de la guía metodológica de danza jazz al realizar sus coreografías.

➤ INTÉRPRETES EXPERIMENTADOS

Objetivo: Desarrollo y reconocimiento de habilidades, carácter competitivo.

Dirigido a:

-Quienes se encuentren en una dinámica competitiva constante.

-Quienes tengan un grado avanzado en su formación dancística.

-Aquellos que hayan obtenido premios y reconocimientos con antelación.

NOTA: Se recomienda revisar los 4 niveles de la guía metodológica para la danza jazz.

> **DE LAS INSCRIPCIONES:**

-Deberás realizar tu inscripción y registro, ingresando a la página danzajazz.com.mx

-Con su inscripción se deberá entregar acta de nacimiento de todos los participantes o en dado caso de haber participado en eventos del CNDJ anteriores, pedir revisión de actas.

-En el proceso de inscripción, si no se cumple el registro y entrega de materiales (música, actas de nacimiento) en tiempo y forma, será causa de baja sin derecho a reembolso.

-Las inscripciones grupales se consideran a partir de 3 participantes.

-El equipo (llámese bailarines y coreógrafo) que hayan ganado 1er. Lugar en la emisión anterior (25° CNDJ) participarán en la categoría superior.

-Para la categoría de adultos, modalidad en formación, podrán concursar en la modalidad de experimentados.

-Aquellos quienes hayan ganado 1er lugar en la última categoría en modalidad experimentados, se deberá esperar una emisión para volver a concursar.

- CIERRE DE INSCRIPCIONES: 12 MARZO 2025.

> **DE LAS CATEGORÍAS:**

-Podrás realizar tu inscripción con base en el siguiente listado:

MINI (6 -8 años)

INFANTIL A (9 y 10 años)

INFANTIL B (11 y 12 años)

JUVENIL (13-17 años)

ADULTOS (18 en adelante)

-Para definir la categoría se tomará en cuenta la edad del integrante mayor.

-Si a la fecha del concurso, alguno o algunos de los participantes hubieran cumplido la edad de la categoría siguiente, se otorgará únicamente un mes de consideración para permanecer en esa categoría, de lo contrario se pasará automáticamente a la categoría correspondiente.

> **DE LAS COREOGRAFÍAS:**

DURACIÓN:

Solos: Mínimo 1 min. y máx. 1.30 (minuto y medio).

Duetos: Mínimo 1.30 min. y máx. 2 (dos minutos).

Grupal - 3 min. máximo.

-Los participantes deben ajustarse a los tiempos establecidos, de lo contrario, después de 5 segundos extras, el jurado restará diez puntos por segundo adicional y 10 segundos extras serán causa de descalificación.

-10 días hábiles previo al evento, se debe entregar la música en formato digital MP3 al correo: info@danzajazz.com.mx

-Considerar que el certamen es un evento coreográfico de danza jazz y afines (limitar uso de acrobacias y elementos gimnásticos ya que no son parte de lenguaje dancístico).

-No utilizar música o lenguaje ofensivo.

-No utilizar movimientos lascivos no aptos a las edades correspondientes.

-De utilizar utilería, será responsabilidad del participante introducir y retirarla de la escena.

-Si algún objeto se despojase del atuendo, deberá ser retirado del escenario por el concursante.

-No se permiten coreografías con sustancias o elementos que pongan en riesgo la funcionalidad del escenario.

> **DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

-Técnica (limpieza, sincronía, lenguaje y ejecución).

-Calidad interpretativa (fuerza, matiz, expresión, concentración).

-Desarrollo coreográfico (manejo de espacio, vestuario, música, tema, discurso, utilería, desarrollo de la pieza,).

-Lenguaje de movimiento (fidelidad del estilo, propuesta con elementos de la disciplina, no acrobacias: de haberlas que estén justificadas e interpretadas con claridad y coherencia).

-El porcentaje de los criterios varía según la categoría.

-El jurado desconocerá apellidos y procedencia de los participantes para proveer imparcialidad

> DE LOS RESULTADOS

- Los resultados serán inapelables.
- Cabe mencionar que no hay empates, solo un primer, segundo y tercer lugar en cada categoría.
- Los seleccionados serán quienes obtengan un rango de puntaje establecido.
- La sumatoria obtenida en el punto anterior, permite obtener una categorización alcanzada haya o no contrincantes.
- Las retroalimentaciones serán a consideración del jurado.
- Los asuntos relacionados con la selección se tratarán únicamente con el responsable adscrito (maestro, director) y mediante petición por escrito al correo: info@danzajazz.com.mx

> DE LOS COSTOS

- Tu inscripción a CNDJ incluye 1 participación (la de mayor costo).

inscripción adicional inscritos en cndj		no inscritos en cndj	
SOLISTAS	\$500	SOLISTAS	\$1.200
DUETOS	\$250 c/u	DUETOS	\$600 c/u
GRUPALES	\$200 c/u	GRUPALES	\$400 c/u

- Cupo limitado

> DE LOS PREMIOS

1ER LUGAR

- Banderín o medalla.
- Becas del 70% para el 27° Congreso Nacional de Danza Jazz 2026 o cualquiera de las sedes de La Ruta 2025 (bailarines y coreógrafo).
- Constancia digital (coreógrafo y academia).

2DO LUGAR

- Banderín o medalla
- Becas del 50% para el 27° Congreso Nacional de Danza Jazz 2026 o cualquiera de las sedes de La Ruta 2025 (bailarines y coreógrafo).
- Constancia digital (coreógrafo y academia).

3ER LUGAR

- Banderín o medalla
- Becas del 20% para el 27° Congreso Nacional de Danza Jazz 2026 o cualquiera de las sedes de La Ruta 2025 (bailarines y coreógrafo).
- Constancia digital (coreógrafo y academia).

NOTA: los premios en cuanto a becas pueden incrementarse debido a los resultados en las gestiones con otros eventos nacionales y/o internacionales.

- Al Inscribirte, se presupone que has leído y aceptado todas las bases de la convocatoria.
- Las bases no contempladas en esta convocatoria serán resueltas por la coordinación.